

Título del proyecto: **LECTURAS COMPARTIDAS PARA COMPRENDER MEJOR EL MUNDO**

- ✓ Objetivo: fomentar el debate público, facilitar la comprensión de la teoría feminista y propiciar el conocimiento de la historia del feminismo.
- ✓ Cronología: una treintena de sábados de noviembre 2015 a junio 2016.
- ✓ Requisitos para participar: manejar la lengua castellana y respetar la libertad de expresión y a las personas.
- ✓ Duración de los encuentros: dos horas y media.
- ✓ Organización de los encuentros:

1ª sesión: presentaciones de l@s participantes, presentación de los objetivos, introducción general, esbozo esquemático de la teoría feminista, análisis de conceptos fundamentales, negociación de horarios y de la forma de distribuir los textos, y compromiso en torno a expectativas.

Resto de sesiones: breve recapitulación de la sesión anterior, lectura en voz alta del texto elegido para la sesión, aclaración de dudas, análisis y debate, elaboración de conclusiones o recapitulación y presentación de la siguiente autora.
- ✓ Características de los textos: extractos de obras o artículos, con extensión aproximada de dos folios y temática variada.
- ✓ Selección preliminar de autoras, abierta a modificaciones:

Mary Wollstonecraft, Fatima Mernissi, Carol Gilligan, María Ángeles Durán Heras, Camille Lacoste Dujardin, Nawal Al Sadawui, Betty Friedan, Wazyla Tamzali, Simone de Beauvoir, Nadia Naïr, Celia Amorós, Soumaya Naamen Guessous, Amelia Valcárcel, Rita el Khayat, Nancy Fraser, Aicha Belarbi, Gloria Anzaldúa, Marcela Lagarde, Asmae Lamrabet, Luisa Muraro, Nadia Yassine, Seyla Benhabib y Drucilla Cornwell, Marta Lamas, Joumana Haddad, Susan Moller Okin, Aminata Traoré, Carol Pateman, bell hooks, Kate Millet, María Luisa Femenías, Geneviève Fraisse, Margot Badran, y Susan Browmiller.
- ✓ Coordinación de las sesiones: Inma Sáez de Cámara.