

III Cronistas de las Dos Orillas Chaouen

8 juin 2013

La Fondation Trois Cultures organise en collaboration avec Urban Sketchers Spain, l'Institut National de Beaux-arts de Tétouan et l'Association Chouf la III rencontre de dessinateurs d'Espagne et du Maroc à Chaouen. Après les rencontres déjà tenues à Cadix, Malaga, Assilah et Tétouan, le rendez-vous c'est maintenant à Vejer de la Frontera (Andalousie) et Chaouen au Maroc. Pour y participer il faudra s'inscrire avant le 3 juin sur le site web www.proyectocreamos.org et aller sur "encuentros". La Fondation Trois Cultures prendra en charge le déplacement de Tétouan allé et retour à Chaouen, le repas de midi et chaque participant aura aussi le cahier pour travailler.



La ville de Chaouen aussi connue comme Chefchaouen ou Xauen a été fondée en 1471 à l'emplacement d'une petite ville d'origine berber. Sa population originale était formée basiquement par des gens provenant de Al-Andalus, en y comptant des musulmans et des juifs. Ce mélange extraordinaire de cultures et religions a composé une architecture particulière avec beaucoup d'éléments de l'Andalousie. Les maisons, les rues étroites, la lumière et l'ombre nous fait penser à des villes de l'Andalousie comme il est le cas de Vejer de la Frontera à Cadix. Il est aussi une caractéristique de l'endroit la couleur bleue sur les façades qui a été un point de rencontre pour des artistes plastiques.

Pour cette rencontre on compte avec la collaboration des architectes espagnols Antonio Gámiz et Manuel Muñoz aussi bien que l'historien Manuel Jesús Melero Callado, auteur des livres qui nous montrent une histoire commune entre ces deux villages. L'itinéraire à parcourir sera facilité sur ce site le plus tôt possible.

Photo de Miguel Gómez, creamos intercambios

Les travaux seront exposés en été à Vejer de la Frontera (Cadix), Espagne dans le cadre du projet CREAMOS

En collaboration avec:

