

**Iglesia de Nuestra Señora del Pilar
LARACHE (Marruecos)
Provincia : TETUAN**



INDICE GENERAL

M. – MEMORIA

M.1. – OBJETO DEL INFORME. ACTUACIONES REALIZADAS

M.2. – DATOS HISTORICOS

M.3. – DESCRIPCION GENRAL DEL INMUEBLE

M.4. – PATOLOGIAS DETECTADAS Y POSIBLES ACTUACIONES

MEMORIA INFORMATIVA

M. 1. – OBJETO DEL INFORME. ACTUACIONES REALIZADAS.

El informe tiene por objeto presentar las patologías que se observan en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar, situada en la ciudad de Larache, antigua ciudad del Protectorado Español en el Norte de Marruecos (a 100 kilómetros de Tetuán). También se reseñan las posibles actuaciones al respecto.

Se inspeccionó ocularmente las distintas partes del templo para ver daños, humedades y algunas fisuras notadas en los muros de la Iglesia. Urge la impermeabilización del techo del templo que está muy dañado en sus 5 naves. Se adjuntan fotografías de esos daños, humedades, etc...

Para la historia y documentación sobre la Iglesia nos hemos valido del archivo del Arzobispado de Tánger y de la revista Mauritania.

M. 2 – DATOS HISTORICOS

La presencia cristiana en el Norte de Africa consta ya desde finales del siglo II. Es muy probable que a la Mauritania Tingitana (la parte central y norte del actual Marruecos) llegara el anuncio del Evangelio desde la vecina Hispania Romana, con la cual estaba ligada administrativamente.

Larache se sitúa en el noreste de Marruecos, en la llamada península Tingitana, a unos 85 kilómetros de Tánger y a 110 kilómetros de Tetuán. La ciudad se encuentra en la desembocadura del río Lucus y en las faldas de la cordillera de Jebala. Está construida sobre las orillas del Océano Atlántico.

La ciudad Larache fue fundada en el siglo VIII bajo el príncipe Idrisi Mohamed que la entregó a su hermano Yahia Ibn Idris en el año 828. La historia de este poblado durante varios

siglos no tiene gran importancia. La presencia española llega en el siglo XVII y hace de la ciudad un importante puerto comercial y trayecto para varias embarcaciones internacionales.

El Protectorado Español empieza en 1911, la imagen de Larache cambia diariamente en todos los aspectos, urbanístico y arquitectónico con nuevos edificios, la plaza de España, el Balcón Atlántico, las nuevas avenidas y arterias de la ciudad. El número de los cristianos aumentó de tal manera que la Capilla Iglesia de San José, ubicada dentro de la medina, resultaba demasiado pequeña para la comunidad cristiana. Por ello se hacía necesaria la construcción de una nueva iglesia, de más grandes proporciones. A tal efecto se adquirió, en el centro de la ciudad, una parcela de terreno para llevar adelante el proyecto de la misión católica española.

La actual Casa Misión e Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Larache se inauguró el 12 de octubre de 1931. La Iglesia tiene dimensiones de 34 por 24 metros, con cinco naves. El edificio se encuentra situado entre las calles Mohamed V y Hassan II, frente al Ayuntamiento de Larache. Su trazado, de modernísima arquitectura colonial, embellece extraordinariamente la Avenida principal de la ciudad. Es la única iglesia de cinco naves en Marruecos, adornada con los pilares y dos cúpulas de azulejos.

En otros tiempos, parroquia modelo entre las mejores, para las muchas actividades pastorales, culturales y sociales. En ella más de 100 mil españoles recibieron el bautismo, la primera comunión y el sacramento del matrimonio. Los libros del archivo parroquial lo presentan hoy día.

Actualmente a la Iglesia frecuentada por un número reducido de los creyentes está unido el Centro Cultural LERCHUNDI donde se llevan las actividades culturales y sociales con los jóvenes y niños de la familias pobres de Larache. Adjuntamos la hoja sobre las principales actividades actuales...

M. 3 - DESCRIPCION GENERAL DEL INMUEBLE

En una extensión de 1.000 m², ocupando toda una manzana en forma rectangular que da a dos calles Mohamed V y Hassan II, se encuentra la iglesia y a su parte trasera la Casa Misión junto con el Centro Cultural Lerchundi. En la Casa Misión Católica Española vive la comunidad franciscana.

El templo – iglesia de Nuestra Señora del Pilar, objeto de este informe, presenta una fachada simétrica con su torre a estilo arabesco. La torre de planta cuadrada de 20 metros de altura lleva su cúpula de azulejos, alberga una escalera de acceso al coro (de unos 42 m²), el campanario sin campanas y un reloj de 4 esferas.

La iglesia que mide 34 x 24 = 816 m², de estilo mederno colonial, consta de 5 naves; las cuatro laterales de unos 8 metros de altura, con aguas a una sola vertiente y la central más alta (12 m) , con aguas a dos vertientes. La nave central está separada de las laterales por 20 columnas recubiertas de mosaicos hasta la altura de 1.70 metros, adornadas con motivos típicamente marroquíes.

El ábside es semicircular con la cúpula (22 metros de altura), en forma circular, con aguas a 8 vertientes. Los techos interiores de la iglesia están recubiertos de madera en partes deteriorados por las goteras del techo.

A la iglesia se tiene acceso por una puerta grande en la fachada principal. Se destacan en la iglesia el altar mayor y los 6 altares laterales. También existe una pequeña capilla bautismal (20 m²)

Entre las diversas imágenes y cuadros está la imagen de Nuestra Señora del Pilar que preside al Altar Mayor.

M. 4. PATOLOGIAS DETECTADAS Y POSIBLES ACTUACIONES

1. – Estructurales

Impermeabilización de toda la superficie del tejado. Hay varias fisuras en los techos planos el edificio en su totalidad.

En el muro de la iglesia se observan algunas fisuras medianas y varias dentro de las naves laterales de la iglesia. Las fisuras se deben a las filtraciones de agua procedentes del mal estado del tejado.

También existen otras fisuras de menor importancia dentro del templo.

2. – Goteras y humedades

Existen 8 goteras en el interior de la iglesia, una en el presbiterio, 5 en las naves laterales y 2 en la nave principal. Se las señala en las fotografías.

Para atacar dichas goteras se debe impermeabilizar el tejado, reemplazando el material viejo por el actual más resistente y duradero. Sería conveniente colocar la tela asfáltica en toda superficie del tejado.

3. – Columnas

Reponer los mosaicos perdidos o deteriorados de las columnas.

4. – Pintura

Para embellecer el templo y darle su resplandor digno de su nombre i origen se propone repintar las paredes interiores y exteriores del templo.

ANEXOS : DESCRIPCION FOTOGRAFICA :



Otro trozo del techo de la nave central y la torre con reloj de 4 esferas

